

# CineSud

**Stichting CineSud**

**Bedrijfsplan 2020**

**en**

**Meerjarenbeleid**

**2021 tot en met 2024**

## 1. Inleiding

In dit document legt het bestuur van de Stichting CineSud haar beleid vast voor het lopende jaar 2020 en tevens het meerjarenbeleid voor de jaren 2021 tot en met 2024. Een uitwerking van deze basis is te vinden in het activiteitenplan 'Filmhub CineSud 2021-2024'.

De Stichting is opgericht op 28 maart 2011. Zij handelt vanuit kernprincipes welke zijn vastgelegd in de statuten.

De belangrijkste kernprincipes zijn:

### 1.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van de stichting is opgenomen in artikel 2. van de statuten en luidt als volgt: *'Het bevorderen van de media-industrie in Limburg, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords'.*

*'De stichting tracht dit doel te verwezenlijken door het verbeteren van de onderlinge samenwerking in de media-industrie alsmede de samenwerking met overige regio's'.*

### 1.2 Afwezigheid winstoogmerk

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Zij streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de instelling de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

### 1.3 Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 12. lid 6. van de statuten zal een batig liquidatiesaldo worden besteed ten behoeve van een Algemeen Nut Beogende Instelling met een soortgelijke doelstelling, of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

## 2. Missie

CineSud is de filmhub voor talent en industry professionals in het hart van Nederland, België en Duitsland. Binnen de hub ontmoeten nieuwe filmmakers en professionals elkaar, werken ze samen en worden er activiteiten georganiseerd om hun kwaliteiten en skills te vergroten. CineSud organiseert industry events, film labs, festivals en meer. Ook (co-)initieert de stichting jaarlijks tussen de 5 en 10 korte films. CineSud maakt meer mogelijk: niet alleen door allerlei trainings- en netwerkmogelijkheden, maar ook door productiegelden te werven en initiëren voor filmmakers. Sinds haar oprichting in 2011 heeft CineSud een voortrekkersrol gespeeld op het gebied van talentontwikkeling in Nederland en daarbuiten. Vanzelfsprekend ontbreekt ook de koppeling met publiek niet: naast een eigen filmfestival organiseert CineSud in samenwerking met vele partners diverse mogelijkheden voor makers om hun projecten te tonen aan een breed (internationaal) publiek. Ook worden er jaarlijks



meerdere interactieve activiteiten georganiseerd waar jong en oud zelf films kunnen maken of meer over film(maken) kunnen leren.

In een kort tijdsbestek heeft CineSud gezorgd voor een succesvolle en toonaangevende blauwdruk voor regionale filminitiatieven, met bewezen nationale en internationale importantie. Enkele van de behaalde successen voor filmmakers zijn de installatie van een regionaal filmfonds en regionale filmcommissioner, de lancering van de eerste Shorts- en Feature Film Labs in Nederland en het artistieke succes van korte producties uit het CineSud Shorts Lab (voorheen CineSud Talent) programma. CineSud is als enige Nederlandse organisatie onderdeel van het prestigieuze Screen Talent Europe netwerk en daarnaast lid van de Short Film Conference.

CineSud wil het filmklimaat in de provincie Limburg, en daarmee ook in Nederland en de grensregio Nederland - België - Duitsland, versterken. Dit zorgt voor een levendige (film)cultuur waar zowel makers als publiek van profiteren. Er worden de laatste jaren al meer en meer producties in de regio gedraaid, waarmee de provincie bewijst een aanvullende infrastructuur te kunnen bieden aan die van de Randstad. Door samen te werken met de Randstad - en ook andere regio's om ons heen - zorgen we voor een sterke (inter)nationale propositie, die de regio zowel creatief, cultureel als maatschappelijk aantrekkelijk maakt. CineSud wil tevens als katalysator dienen voor creatief talent, dit handvaten en netwerken bieden, samenwerking tussen (makers uit) diverse regio's en landen stimuleren en publiek optimale kansen bieden om film te beleven en ondergaan.

*Cinesud onderschrijft de Governance Code Cultuur (GCC), de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code alsmede de sectorspecifieke gedragsregels voor de Audiovisuele Sector en de Code of Ethics for Filmmakers van Short Film Conference.*

### **3. Visie**

CineSud wil het filmklimaat en de filmcultuur in de provincie Limburg, en daarmee ook in Nederland en de grensregio Nederland - België - Duitsland, versterken. Dit zorgt voor een levendige (film)cultuur waar zowel makers als publiek van profiteren. Er worden de laatste jaren al meer en meer producties in de regio gedraaid, waarmee de provincie bewijst een aanvullende infrastructuur te kunnen bieden aan die van de Randstad. Door samen te werken met de Randstad - en ook andere regio's om ons heen - zorgen we voor een sterke (inter)nationale propositie, die de regio zowel creatief, cultureel als maatschappelijk aantrekkelijk maakt.

CineSud tracht haar missie te bereiken door een uniek afgestemde mix aan activiteiten in de volgende kerngebieden.

1. Talentontwikkeling, netwerk en productie
2. Educatie en participatie
3. Nieuws en inspiratie

## 4. Ondersteunende, verbindende en faciliterende activiteiten

Een gedetailleerde uitwerking per (kern)gebied is terug te vinden in ons activiteitenplan 'Filmhub CineSud 2021-2024'.

## 4. Doelstellingen

A. Als **algemene** doelstellingen zijn voor de periode 2020 en 2021-2024 geformuleerd:

- a. (door)ontwikkelen van de Limburgse en Euregionale filmcultuur
- b. Podium bieden aan producties en makers, zowel via onze on- als offline kanalen
- c. Verdieping, verspreiding en overdracht van kennis via onze on- en offline kanalen
- d. Betrokken zijn bij alle relevante regionale, nationale en Euregionale vraagstukken op het gebied van de audiovisuele media- en filmindustrie (het behouden en versterken van de centrale positie wat film betreft voor alle lokale, regionale, nationale en Euregionale relevante (overheids)instanties en fondsen)
- e. Talentontwikkeling verder verankeren in een complete leerlijn van kort- naar lang én in samenwerking met de opleidingen in de (Eu)regio
- f. Het verder vergroten en verstevigen van het nationale en internationale draagvlak en inbedding van CineSud en de Limburgse filmsector in zijn geheel.

B. Als **afgeleide** van de algemene doelstellingen zijn voor de periode 2020 en 2021-2024 de volgende doelstellingen geformuleerd voor de 3 kernrichtingen:

B.1. Talentontwikkeling, netwerk en productie

- a. Doorontwikkelen van het Shorts Lab en Writers Rooms
- b. Structureel inbedden van de Feature Labs
- c. Het opstarten van Skills Labs i.s.m. de (Eu)regionale opleidingen
- d. Behouden van de innovatieve en centrale positie op gebied van talentontwikkeling in de nationale en internationale context
- e. Lobby vergroten om mogelijkheden voor talentontwikkeling in de regio op nationaal en Europees niveau te vergroten.

B.2. Publieksbereik en -participatie

- a. Het vasthouden van onze huidige doelgroepen
- b. Experimenteren in het Royal Theater met wijkprogrammeurs
- c. Experimenteren in het Royal Theater met diverse activiteitsvormen
- d. Het introduceren van nieuwe vormen van participatie en het doorontwikkelen van de huidige activiteiten
- e. Het stapsgewijs uitbouwen van ons publieksbereik d.m.v. specifieke samenwerkingen en trajecten met een veelvoud aan partners

B.3. Algemene activiteiten

- a. Het continueren van de ambassadeursfunctie voor de Limburgse film richting een makerspubliek

- b. Het continueren van de promotie- en informatiefunctie voor de Limburgse film richting een algemeen publiek

C. **Intern** zijn nog de volgende doelstellingen geformuleerd:

- a. Naamsbekendheid CineSud verder uitbreiden, met een focus op de Randstad en andere provincies in het land
- b. Verder professionaliseren van de communicatie en organisatie, zowel intern als extern
- c. Huidige accounthouders en andere stakeholders nauw(er) verbinden door ze actief te betrekken bij (het plannen van) activiteiten en activiteit vormen als de Limburg Film vergadering
- d. Herformulering van het verdienmodel (van ledenbijdragen naar accounthouders en daarbij een grotere focus op deelnamekosten, partnerships en vrije donaties)
- e. Onderzoek naar verdere groeikansen op het terrein van afstemming en samenwerking op gebied van talentontwikkeling in Nederland met de primaire stakeholders in de BIS-aanvraag vanuit de nationale filmsector voor 2021-2024
- f. Onderzoek naar de wenselijkheid van een geografische uitbreiding van het werkgebied van CineSud; van Limburg naar heel Zuid-Nederland

In het activiteitenplan 'CineSud Filmhub 2021-2024' is uiteengezet hoe CineSud de komende jaren haar doelstellingen tracht te verwezenlijken.

## 5. Beleid

### 5.1 Werkzaamheden van de Stichting

De werkzaamheden van de Stichting zijn gestoeld op de volgende drie kernrichtingen:

- a. Talentontwikkeling, netwerk en productie
- b. Participatie- en educatieve activiteiten
- c. Algemene activiteiten

Een uitgebreide omschrijving van deze activiteiten vindt u in het activiteitenplan 'Filmhub CineSud 2021-2024'. Voor de uitvoering van haar werkzaamheden werkt de Stichting nauw samen met partners in het veld, zowel lokaal, regionaal, nationaal als internationaal. Het betreft structurele samenwerkingspartners met een afgestemd en gezamenlijk cultureel aanbod. In het activiteitenplan zijn de partners uitvoerig beschreven.

In 2020 zullen de volgende projecten worden uitgevoerd welke allen volledig passen binnen de doelstelling van de Stichting:

1. Het vierde en laatste jaar van het project 'CineSud 2017-2020' begroot op € 338.000. In de financiering van dit project is volledig voorzien.
2. Het project 'CineShorts – VOD voor korte film' i.s.m. Cinetree. Dit plan is begroot op ca. €70.000 en volledig gefinancierd met projectbijdragen van de Provincie Limburg en het Nederlands Film Fonds.

3. Het project 'CineSud – FilmLab Zuid | Feature Labs'. Dit plan is begroot op €100.000 en volledig gefinancierd met projectbijdragen van de Provincie Limburg en het Nederlands Film Fonds.

Voor de jaren 2021 tot en met 2024 is de Stichting voornemens het project 'Filmhub Cinesud 2021-2024' uit te voeren begroot op ca. € 600.000 - ca. €650.000 per jaar. Dit plan is een verdere doorontwikkeling van het 'CineSud 2017-2020'-plan, rekening houdend met de nieuwe activiteiten uit de projecten van punt 2 en 3. Het totale activiteitenplan is ingebed in de nationale en internationale filmwereld, creëert impact bij de verschillende doelgroepen en vervolmaakt de unieke, complete leerlijn die CineSud aanbiedt alsmede de laatste stap in de professionalisering van onze organisatie- en beheerstructuur.

## 5.2 Werving en beheer van gelden

De inkomsten van de Stichting bestaan uit

- (project)subsidies van overheden of overheidsinstanties zoals de Provincie Limburg, gemeenten, het Rijk (BIS), het Nederlands Film Fonds
- (project)subsidies en bijdragen van landelijke, regionale of lokale private cultuurfondsen of –instellingen
- inkomsten uit activiteiten en deelnamen
- inkomsten van accounthouders
- inkomsten uit services en diensten
- crowdfunding
- sponsor- en partnerbijdragen
- donaties

Nagenoeg alle inkomsten vormen de financiering voor de in de vorige paragraaf vermelde projecten en worden daarmee besteed conform de doelstelling van de Stichting.

Er worden geen projecten uitgevoerd vooraleer in de financiering is voorzien middels subsidies / bijdragen / eigen inkomsten eventueel aangevuld met middelen uit het Eigen Vermogen van de Stichting.

## 5.3 Vermogen van de Stichting

De Stichting houdt niet meer (reserve)vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de Stichting.

## 5.4 Bestedingsbeleid

Beschikbaar vermogen zal worden ingezet als medefinanciering voor lopende en nog op te starten projecten; rekening houdend met het geschrevene onder punt 5.3.

## 5.5 Beschikken over het vermogen van de Stichting

Op grond van de statuten artikelen 6. en 7. heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de Stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de Stichting als ware het eigen vermogen.

## **6. Overige**

### **6.1 Beloningsbeleid**

De leden van het bestuur ontvangen conform de bepalingen in artikel 4. lid 5. van de Statuten geen vergoeding voor de door hen verrichte bestuurswerkzaamheden. Met ingang van het jaar 2018 genieten de bestuursleden een vrijwilligersvergoeding van €600 per jaar.

Binnen de sector is geen CAO algemeen verbindend verklaard, zodat voor de salariering van medewerkers in eigen dienst als ook de honorering van de inhuurkrachten (ZZP) is gekeken naar gelijkwaardige functies in andere sectoren. Het bestuur acht de toegepaste salarieringen marktconform.

### **6.2 Beschrijving administratieve organisatie**

De administratie en het samenstellen van de jaarrekening van de Stichting geschiedt door een extern administratiekantoor. De administratie is zodanig ingericht dat per project / activiteit de kosten en opbrengsten inzichtelijk zijn. Ook de overige inkomsten, beheerkosten (inclusief vacatievergoedingen) en overige uitgaven van de Stichting blijken separaat uit de administratie. In opdracht van het bestuur beoordeelt een externe accountant jaarlijks de getrouwheid van de administratie en jaarrekening.

### **6.3 Publicatie**

CineSud voldoet aan haar publicatieplicht door middel van publicatie van documenten op haar website [www.cinesud.nl](http://www.cinesud.nl).